



:

:

:

:

.

-

-

--

--

--

--

--

.

■

.

■

.

■

.

■

.

■



شكر وامتنان

استنطقت الكلمة عن فحواها فجالت العبارة عن مكنونات الكلام وتشطّبت في السّطور وحبر القرطاس ليثمن جوهر الكلام.

✚ وفاءً لذكرى المعلم "شيبان محمّد طيّب الله" ثراه واسكنه الله فسيح جنّة الخلد والرّيحان وسكينة تغذيها مغفرة، تسمو العبارة لتفيض لروح الأصالة، يا من سموت برفعتك وتواضعت بقدرك فكنت نعم الوالد الجامح المرشد المقيّض لحكمتك الرشيدة، فكانت جهودك ثمار سقيا نجاحنا فجزاك الله نعيما ورغدا طيّبا ورزقا منّعا وخيرا مباركا.

✚ إلى أستاذي المشرف الدكتور " سعيد عكاشة"، بسعة صبر متجلّد وعناء متجشم لا تحذوه إلاّ العزيمة فكنت المقيّض، والمنقّح والمرشد والموجّه والنّاصح والمسدّد، والمتبصّر والمتفحّص، فكنت نعم الأستاذ وكنت ذخراً متمكّنا، فرحم الله عبداً أهدى إليّ عيوبي ولكلّ شيء إذا تمّ نقصان.

كما أتوجه بالشكر الكبير لكل أعضاء اللجنة على تكبدهم عناء قراءة هذه المذكرة.

✚ إلى أستاذتي الأفاضل:

- الدكتور مسيردي مصطفى.
- الدكتور قنيسي عبد القادر.
- الأستاذ ماكني محمد.

راضية

إهداء

إلى والديّ تقديراً وتثميناً لجهودهما وتواضعهما. 🇲🇪

إلى من أحمل لهم تواشيح الذكريات التي تعبق بالحنين مدى الزّمان كشعاع مشرق
منساب والكلمات المسطرة في صدى الأذهان، والعبارات الملتهبة في صدى
الأشجان تجلّت فيها سحر بيان الرحمان.

" فبأيّ آلاء ربّكما تُكذّبان "

ما كان هذا قولاً مأثوراً، بل بياناً منظوماً، لا شعراً مأثوراً، ولا نثراً كالسّراب
منثوراً.

إنّما...

إجلالاً وتقديراً، وجهداً مبذولاً

وتواضعاً لا يغدوه إلا رفعة ووقوراً ورضاءاً بالعرفان.

إلى أفراد العائلة كبيراً وصغيراً. 🇲🇪

راضية.

مقدمة



:

()

" :

"

-

-

:

:

.

-

.





.

.

.

.

.

..

.



:

()

.

:

:

.

88

:

1435 10

. 2014 04

مدخل

الإنسجام والإتساق



.

":

. 1"

":

2"

:

. 3"

"

- 1

.60 1 1980

436 4
.546

:

- 2

- 3





"

. 1"

. 2

" :

3"

.

" :

.453 4 - 1

: - 2

.1982

.453 4 - 3



1.

.

»:

2«

...

»:

.

i1

.290-289

1973

:

.1 5 1963

1

-1

-2

.¹«

.

» :

²«

» :

» :

³«

.⁴«

»

.⁵«

»

.⁶«

.239

5

:

.19

.202

4

1

1985

1

:

.83

:

.270

:

- 1
- 2
- 3
- 4
.465
- 5
- 6

»

» :

¹«

²«

» :

...

³«

1998 1

.74

.336 -335

4

: -¹

.144

-²

-³

i¹«

2

:

» :

.³«

»

.⁴«

» :

⁵«

.

.153

2004

1

.29

.7

1

1993

:

.150

:

.283

1984 i1

-1

-2

-3

-4

-5

»

.1«

.

.

»

.2«

3«

.4«

:

»

.1075

-1

: -2

-3

: -4

.134

1996 / 1417

. 1974
1

.49
1

.....



.



الفصل الأول

مظاهر الاتساق والانسجام في
الشعر العربي والقرآن الكريم

.....:

:

:

.1

.2

:

.1

:

.

.1

.2

.3

.4

.5

:

.1 :

- :

” ”

.1 : :

2 . . :

» :

.3 « ... »

- :

Cohesion

»

/

¹ - ابن منظور، لسان العرب (مادة وسق)، ص 53.

² - سورة الانشقاق، الآيات 16-17-18.

³ - ابن منظور، مادة وسق، ص 54.

«¹.

.

»

» :

«².

» :

«³

» :

...

¹ - محمّد الخطابي، لسانيات النّص، مدخل إلى انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، 1991م، ص 05.

² - عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمّد شاكر، مكتبة الخانجي، د ط، القاهرة، مصر، د ت، ص 191.

³ - الجاحظ، البيان والتبيين، دار مكتبة الهلال، بيروت، لبنان، 2000م، ص 67.

...
«¹.
...
»
«².
»
«³.
" "
»
«⁴.
»

¹ - ابن طباطبا، عيار الشعر، شرح وتعليق وتحقيق: عباس عبد الستار، مراجعة نعيم زرزور، دار الكتب العلميّة، ط1، بيروت، 1302هـ/ 1982م، ص 13.
² - الباقلائي، إعجاز القرآن، تحقيق: السيد صقر، دار المعارف، ط3، القاهرة، 1995، ص 270.
³ - الرماني، النكت في إعجاز القرآن، ص 96.
⁴ - محمد خطابي، لسانيات النص، ص 15.

«¹.

»

«².

:

3.

()

»

«⁴.

«⁵.

»

¹ - محمد خطابي، لسانيات النص، ص 15.

² - عبد الكريم جمعان، مفهوم التماسك، النادي الأدبي الثقافي، مجلة علامات، المجلد 16، 1428هـ/2007م، ص 21.

³ - العباس بن الأحنف، تحقيق: عمر الفاروق، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، بيروت، لبنان، 1418هـ/1997م، ص 201.

⁴ - جون كونبينيرو، دروس في علم أصوات العربيّة، ترجمة: صالح القرمادي، نشریات مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية، الجامعة التونسية، 1966، ص 38.

⁵ - عبد الحميد حسن، الألفاظ اللغوية خصائصها وأنواعها، قسم البحوث اللغوية، د ط، 1971، ص 42.

.2

- :

:

:

.

:

.1

- :

i

»

i

i

i

«²i

.

¹ - ابن منظور، لسان العرب، مادة (سَجَمَ)، مج 13، ص 19.
² - الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، المجلد 10، ج 25-26، ص 341.

:

i i »

i i

i i

«¹.

:

: .

.

i

i

«².

:

”

”

i

»

«³

i

i

:

¹ - ابن جبِّي، الخصائص، تحقيق: محمّد علي النجار، المكتبة العلمية، 1471هـ/ 1925م، ج1، ص 215.
² - ابن رشيق القيرواني، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل للنشر والتوزيع، ط5، بيروت، 1981، ج1، ص 171.
³ - قدامة بن جعفر، نقد الشعر، تحقيق: مصطفى كمال، مكتبة الخانجي، د ط، القاهرة، 1978م، ص 51.

.¹
(-)
" "

»

.²«

¹ - العباس بن الأحنف، الديوان، ص 176.
² - ينظر يسرية المصري، بنية القصيدة عند أبي تمام، ص 197.

:

:

i

»

i

«¹.

:

» :

:

«².

¹ - حازم القرطاجني، منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تحقيق: محمد الحبيب بن الخوجة، دار الكتب الشرقية، د ط، تونس، 1966م، ص 222.

² - الجاحظ، البيان والتبيين، تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، ط4، القاهرة، 1975م، ج1، ص 287.

1
(-)

:

“ ”

“ ”

(-)

2

1 - العباس بن الأحنف، الديوان، تحقيق: عمر الفاروق الطباع، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم للطباعة والنشر والتوزيع،

ط1، بيروت، لبنان، 1418هـ/ 1997م، ص 122.

2 - العباس بن الأحنف، الديوان، ص 217.

.....
.

(-)

.

:

.1 :

» :

1 «

:

- :

» :

2 «

»

3 «

.

¹ - ينظر محمد بنيس، ظاهرة الشعر المعاصرة، المغرب، ص 61.
² - الجرجاني، أسرار البلاغة، تحقيق: محمود شاكر، دار المدني، دط، القاهرة، 1991م، ص 07.
³ - صلاح فضل، بلاغة النص وعلم الخطاب، عالم المعرفة، الكويت، ع 164، أوت 1992م، ص 210.

1

" i "

()

()

" "

" "

" "

.

_____:

2.

()

←

()

»

3.«

i

1 - العباس بن الأحنف، الديوان، ص 111.

2 - المصدر نفسه، ص 76.

3 - محمد المبارك، فقه اللغة وخصائص العربية، دار الفكر، ط1، 1975م، ص 101.

»

«¹.

i

»

«².

.

»

''

''

«³.

» :

«⁴

.

¹ - ابن جبّي، الخصائص، تحقيق: محمد علي النّجار، المكتبة العلميّة 1371هـ/ 1952م، ج1، ص 111.
² - عبد الكريم جمعان، مفهوم التماسك وأهميته في الدراسات النصّية، النادي الأدبي الثقافي، مجلة علامات، المجلد 16، 1428هـ/ 2007م، ص 210.
³ - فان دايك، النصّ والسياق، استقصاء البحث في الخطاب الدلالي والتداولي، ترجمة: عبد القادر قنيني، إفريقيا الشرق، لبنان، المغرب، 2000، ص 137.
⁴ - دومنيك مانغنو، المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب، ترجمة: محمد يحياتين، ط1، منشورات الاختلاف، 2008م، ص 20.

» :

i

i

«¹.

»

i

«².

¹ - فان دايك، النص والسياق، ص 140.
² - منذر عياشي، العلاماتية وعلم النص، المركز الثقافي العربي، ط2، الدار البيضاء، 2004م، ص 133.

:

:

1.

()

:

.

1. :

»

«² i

«³ i » :

:

¹ - سورة البقرة، الآية 213.
² - محمد شاوش، أصول تحليل الخطاب في النظرية النحوية العربية، تأسيس نحو النص، المؤسسة العربية، ط1، تونس، 1421هـ/2001م، ص 125.
³ - الزمخشري، الكشاف عن حقائق التنزيل والأقوال في وجود التأويل، تحقيق وتعليق: محمد موسى عامر، دار المصنف، القاهرة، مصر، دت، ج1، ص 133.

1 .

» :

2

»

:

-

3 «

"

:

4 «

:

-

5 «

»

:

.

1 - سورة البقرة، الآية 213.

2 - أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط، تحقيق وتعليق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلميّة، ط1، بيروت، لبنان، 1413هـ/ 1993م، ص 145.

3 - صبحي إبراهيم الفقي، علم اللغة النصّي بين النظرية والتطبيق، دراسة تطبيقية على السور المكيّة، دار قباء للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 1431هـ/ 2000م، ج1، ص 35.

4 - محمد خطابي، لسانيات النصّ مدخل إلى انسجام النصّ، ص 17.

5 - المرجع نفسه، ص 40.

» :

1«

:

:

-

2

:

" "

:

-

:

3

1 - الأزهر الزناد، نسيج النص، المركز الثقافي العربي، ط1، بيروت، لبنان، 1993م، ص 118.

2 - سورة آل عمران، الآية 142.

3 - سورة الفيل، الآية من 1 إلى 5.

- :

:

1 .

:

»

i

-

2.« .

()

.

3. :

» :

3.« .

»

4.«

1 - سورة البقرة، الآية 104.

2 - السيد قطب، ص 100.

3 - صلاح عبد الفتاح الخادي، نظرية التصوير الفني عند السيد قطب، شركة الشهاب، د ط، باتنة، الجزائر، د ت، ص 298.

4 - عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، د ط، القاهرة، مصر، د ت، ص 146.

.

:

1.

:

»

2. « »

.

4.

:

3.

»

4. « »

1 - سورة آل عمران، الآيتان 169-170.
2 - السيد قطب، في ظلال القرآن، ج1، ص 517.
3 - سورة البقرة، الآية 285.
4 - المرادي بن قاسم، الجني الداني في حروف المعاني، تحقيق: فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، لبنان، 1413هـ/ 1992م، ص 185.

5. :

:

i

«¹.

2

.

.

.

:

» :

«³.

-

-

» :

«⁴

5

:

-
- 1 - سيّد قطب، التصوير الفنّي، دار الشروق، ط 14، القاهرة، 1993م، ص ص 103 - 104.
- 2 - سورة الرحمن، الآيات 1- 4.
- 3 - عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، تحقيق: محمد الفاضلي، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا- بيروت، 1424هـ/ 2005م، ص 1.
- 4 - محمد المبارك، فقه اللغة وخصائص العربيّة، دار الفكر، ط 1، 1975م، ص 137.
- 5 - سورة النور، الآية 40.

» :

1 « .

» »

»

2 « .

¹ - ينظر الرَّافعي، إعجاز القرآن، ص 171.
² - عبد الرحمن عاشور خضراوي، أحكام التجويد، مكتبة الرضوان، د ط، مصر، 2005م، ص 33.

الفصل الثاني

الصّوت اللّغوي تشكيّله ودلالته

.....



:

. .1

.2

.3

:

.1

.2

.3

.4

.5

.6

.

.

.7

.8

. .9



:

»

¹«

»

.

:

» :

...

:

²«

:

.

.

.

:

.

1982 / 1402

:

- ¹

.50

1

.431

4

- ²

:

: .1

: -

.

.¹ :

.² «

: -

»

.³ «

" "

»

: -¹
.25 -20 4

i7

: -²

1

: .147 -³

.6 1 2000

1 «

2 «

“ ”

“ ” (980)
»

3 «

:

»

.79 3

:

.80

- 1

- 2

- 3

:

:

.56 1983 / 1403 j1

.1«

»

.2«

“

”

» 3«

...

»

.4«

»:

“

”

.5«

.

.

.57

.58 2005

.66 1

:

:

.6

.60

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

.
:

i¹«

...

...

:

:

.²«

»:

:

»:

³«

.

:

- 1

.7 1960 i1

.54 1 1967 1

:

- 2

.57

- 3



:

.

:

.

:

.2

" "

"

"

:

.

:

-

.

:

-

.

:

-

.

:

-

.

:

-

.

:

-

.

:

-





. : -

»

.¹«

:

.«

“ ”

:

:

. -

. : -

. : -

. -

. -

. -

. -

: -

:

: :

.²«

»

¹«

»:

.⁴»

»:

.³«

.
⁵«

»

	.434	4	- 1
:			- 2
.256	3	1982	
	.434	4	- 3
.259	3		- 4
.20			: - 5

1 «
" " " " " " " " " "

»

2 «

:

:

»:

3 «

»

)

(

.44 1983
.75
i1 :
.76 1 2000
- 1
: - 2
- 3

()

.¹«

»

:

.²«

»

(Palatalisation)

.³«

.

:

»

:

.⁴«

(Pharyngalisation)

.115 1989
.283 1998 1

.116

- 1
- 2
- 3
- 4



.

:

.

:

:

.

:

:

”

«

1”

2

3”

”

»:

		.434	4	- 1
	.260	3		- 2
.75	1			- 3

1 «

2

.

»

3 «

»

4 «

:

:

»

"

"

()

5 «

- 1

.109 1993 / 1413 j1

.224 1992 1

- 2

.109

- 3

.110

- 4

.120

- 5



»

.¹«

:

“ ”

.²«

:

.³«

:

» :

.⁴«

.120

- 1

.121

- 2

.435 4

- 3

.77 1

- 4



»

.1«

:

.2«

:

:

.3

:

» :

.4«

			.67		- 1
		:			- 2
/ 1418	1	.38	1966		- 3
				.278	1998
		.78	1		- 4



·
:

: 1 11 11

: -

- : : -

2
·

»

3 «

» :

:

4 «

			- 1
.25	2005		- 2
.			- 3
.100	1972		- 4
.63	1		



.

:

:

»:

i¹«

.

:

2«

»:

.3«

:

.3

.280

.	-	1
.	-	2
.436	4	- 3

()

.¹«

»

.²«

»

i

.³«

.

“ ”

»:

.⁴«

		.337	3		- 1
.118	2003			:	- 2
				:	- 3
		.137	1975 j1		- 4

»

.¹«

»

.²«

»:

i

i

.³«

.⁴«

»:

“

”

()

.169

.153

	-	1
	-	2
:	-	3
		2
.298	-	4
:		

.152

)

()

(

.¹«

:

2.

“ ”

“ ”

3.

: _____

4.

(-)

2 1999

.101 1975 j6

.167

.87

- 1

.157

- 2

- 3

- 4

“ ”

“ ”

.¹«

» :

i

.²«

»

.³«

.

.152

.152

.95 1979

- 1
- 2
- 3

:

: .1

: -

»:

.¹«

»:" "

.²«

»:

.³«

" "

:" "

/ 1402

:

.390 1 1982

1

.72 1435

.203 10 ()

.¹«

:

»

i

.²«

»:

i

i ...

.³«

:

...

:

-

»:

.⁴«

-

:

.⁵

.78	1					:	- 1
		.32	2				- 2
.121	10	.203 -202	12	()			- 3
		2					- 4
				.137			- 5

:

. ← ←

1

.

: -

» :

.²«

» :

:

. 1990-	1410	1	203	15	- 1
.447	4	1983			- 2

《

1.

:

-

”

”

》：

.²《

:

.

》

.³《

》：

.478 4 - 1

j1 : - 2

.55

.529 2 1991 / 1411 : - 3

:

.¹«

» :

.²«

()

.³«

:

(-)

.140 2

.141

- 1
- 2
- 3

1.

-

»:

.²«

:

.2

:

.

:

-

»

.³«

“

“ “

“

»:

.⁴«

.144 -141

2

.145

.447

4

- 1

- 2

- 3

- 4

() 1 :

.()

: -

»

: () .²«

»

.³«

»

:

.⁴«

:

“ ”

»

.⁵« :

.29 - 1

.139 2 - 2

/ 1408 1 - 3

.127 1987

.127 2 - 4

2 : - 5

.327

: " "

" "

:

1

" "

" "

2

" "

» :

	:			- 1
.148	1997 /	1418	1	
	.142	2	:	- 2

.¹«

»

:

-

“

“ ”

“ ”

!

“ ”

²«

“ ”

:

.³

» :

.⁴«

()

.

:

: - 1

	.261	-260	1984/	1404	- 2
.48	10				- 3
		.148			- 4
		.48	10		

: -

“ ” “ ” “ ”

”

1. «

» :

: _____

2

←

» :

3. «

“ ”

”

.

”

.478 4 1991/ 1411 1

_____ : - 1

.84 - 2

.478 - 3

: -

»:

.¹«

()

“ ” “ ”

“ ”

»

»:(911)

“ ”

²«

.

:

»

³«

: -

i

.196 4 - 1

: - 2

.222 1986 j1 - 3

» :

“ ”

()

¹«

²«

“ ”

.

“ ”

.

: .3

.

:

» :

.117	4	- 1
.		- 2

.¹«

.²«

»:

»

.³«

.

»

.⁴«

» :

.⁵«

j1993

1

- 1

.22

.24

- 2

.144

1996

1

- 3

.348

: - 4

.349

: - 5



:

1

.



» :

.²«

:

.

.

.

”

”

”

”

Assimilation

»

.157-156-155

- 1

.230

1996 / 1416

3

- 2

» : " " 1«

» : 2«Assimilation

3«

.

:

.

:



''

''

.

.

:

.

:

.179	:	- 1
.70	:	- 2
.180	:	- 3

:

← + ← ←

← + ← ←

1

← + ← ←

()

» ()

''

''

²«Assimilation

»:

³«

:

	.182	1999	i3	-	1
/	1418	1		-	2
				.283	1998
	.130	2006	1	-	3

Progressive Assimilation -
- " "

Régressive Assimilation -

← ←

Contact Assimilation -

(Distant

Assimilation)

¹.Assimilation Articulatory

»

²«

.147

.284

- 1

- 2

: .4

" " " "

»:

: .¹«

: -

:

: " "

. = + ← ← ← -

. = + ← ← ← -

. = + ← ← ← -

. = + ← ← ← -

. " " .
 ← ← : " "
 = + ←
 . " "
 :
 » : . ←
 .¹« : ()
 : -
 :
 . -
 : -
 " "
 " "

.¹« " »

: -

:

(1

:

() () : ← : :

() () . ← : :

:

2.

" " " "

.322

.256 15 ()

: -¹

: -²

: -

:

" " (1

.

← :

" "

» :

...

.¹«

: -

:

i¹

:

.

←

“ ” “ ”

()

“ ”

:

-

:

.

←

:

“ ”

2

» :

.³«

1

:

.04

- 1

.48

- 2

- 3

.196

1

»

.¹«

”

»

”

” ”

.²«

:

-

:

←

:

” ”

:

³

.

←

:

:

⁴

.

:

:

.434	4	:	- 1
			- 2
	.38		- 3
	.06		- 4

.35

» :

.¹«

“ “ “ “

:

2

:

-

:

()

:

.³

.203

.16

.33

1983/ 1404

: -¹
-²
-³

j1

(577)

.¹

» :

.²«

: .5

" "

» :

.³«

1988/ 1408 1

.236

: -¹
.274
-²
-³
.469 -468

(437)

»:

.¹«

.²

. . . :
" "
:
- - -

»"

"

.³«

.240

(437)

_____ - 1

.3 1 - 2

: - 3

.212 2

:

1.

—

.

+

:

:

»

:

2«

3.

.

4.

.

.

←

i2

:

.171

- 1

- 2

.476

- 3

.142

- 4

.28

»

.¹«

:

2 .

.

:

:

:

» :

.³«

:

4 .

5 .

.278 2

.276

.333 1

.65

.276

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



i¹«

» :

:

2.

» :

.³«

“ ”

:

.

:⁴«

.334 1 - 1

.256 - 2

1991/ 1411 1 : - 3

.32

2 - 4

.155



:

1.

»:

2. «

:

:

3.

“ ”

.

:

4.

5. «

“ ”

»

_____ .235 - 1

1 :

- 2

.450

.270 - 3

.237 - 4

3 :

(316) - 5

.408 1988/ 1408



:

1
 .

2 " "

" "

.

:

:

3
 .

" - "

.

:

4
 .

" "

	.17	- 1
	.252	- 2
	.115	- 3
	.215	- 4



.. "

:

1 .

.

:

2 .



»

3 «

:

:

.

:

.213

- 1

.204

- 2

.477 2

: - 3



1
.

2
.

»

3 «

:

-

4

." "

5

:

-

:

-

6

:

←

-

.214

- 1

.107

- 2

.476 2

:

- 3

.56

- 4

.42

- 5

.154

- 6

1.

»

:

2«

:

3

“ ”

4

5.

:

:

» :

“ :

6«

2003/ 1424

- 1

.17

.177

1996/ 1416

1

- 2

.92

- 3

.36

- 4

.185

- 5

.446

4

1991/ 1411

1

:

- 6

1

" "

:

.

.

-

.

-

.

-

» :

2«

.

"

"

» :

3«

1987/ 1408

1

.447	4	- 1
.474	4	- 2
		- 3
		.241

:

- - "

"

"

" i "

" »

.¹«

()

- " (- -)

"

.²

: .6

»:

.³«

.446 1991/ 1411 j4 1

: - 1

.477 - 2

- 3

.283 1984 j1

» :

» : 1«

. 2«

...

. 3«

.

i

.

.329

1985/ 1405 j3

.330

.331

- 1

- 2

- 3

:
:

“ ”

1 :
»

:
2«

3 .
_____ “ ”
(-)

.
:
-

» :

i⁴«

5« : »

: ←

		.10	- 1
.424	4	:	- 2
		.232	- 3
		.424	- 4
		.484	- 5

. 1 " "

.

:

-

"

"

"

"

»

" :

"

"

"

. 2 «

.

:

-

"

"

»

. 3 «

.589

2

.24

1

.258

:

- 1

- 2

- 3



: .

» :

.¹«

:
»

.²«

: -
" "

»: iDissimilation

³«

:

.331 1985/ 1405 i3

.330

.213 1999 i3

- 1
- 2
- 3



:

1

.

:

.

:

-

“

”

»

2«

3

:

.213

1

.291

1998/

1418

.293

- 3

- 1

- 2

1.

“ ”

»

“ ”

2. «

: -

»

3. «

.

:

← -

← -

← -

.234

- 1

.384

: - 2

1987

2

:

- 3

.72



← -

. ← -

: .7

.

:

: -

:

← ↩ ←

¹. ← ↩ ←

» : " "



: 1 «

. ←

:

2 .

:

3 .

“ ”

. ← :

: -

:

» :

: :

. 4 «

1

.216

: - 1

:

- 2

.156 1 2000

.73

- 3

2

:

- 4

.763



1

:

.

:

2

.

.

»

³«

:

-

:

. ← ↩ ←

← ↩ ←

. ← ↩ ←

_____ .33 - 1

.146 - 2

.296 : - 3



“ ”

» :

.¹«

“ ”

:

-

:





.

:

-

»

:

¹«

←

←

" "

.

" "

" "

.

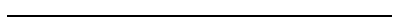
:



2.



1



- 1

.297 1998/ 1418

.171

- 2



“ ”

: .8

: -

.¹«

:

»

» : .²«

.³«

»

.⁴«

.34	1990/	1400	1		- 1
				:	- 2
				.360 1 1399	
1910/	1328		:		- 3
				.102 1964	
			:	:	- 4
				.337 1978	

. 1 ...

" "

. 2 «

» : " "

:

. 3 «

1979 1973

: - 1

.478 4

: - 2

.61 1961 1960

.67 1 1975 4

: - 3



.

:

-

»

.¹«

» :

i²«

Phonème

.

» "

"

.³«

:

.37
.156 1973

: - 1
- 2
- 3

.05



:

1.

»:

.²«

»:

.³«

:

4

»

.⁵«

:

6.

	.433	4		- 1
.64	1			- 2
		.238	4	- 3
.689				- 4
	.201	1		- 5
.685				- 6

“ ” “ ”

» :

.¹«

:

:

2.

» :

.³«

» :

.⁴«

.

.274 13

.176

.65 -64

1

.433 4

- 1

- 2

- 3

- 4

2«

»

.

1«

“ ”

» :

4

:

3«

:

5

» :

6«

:

»

7«

.176

2

- 1

.138

: - 2

1972

:

- 3

.216 1 1980

.132 - 4

.169 - 5

.223 1 - 6

.414 4 - 7

: 1«

.() 2

»

(- - -)

.3«

: _____

4 .

" " (-)

" "

»

.5«

.274	13	1902	_____	- 1
			.247	- 2
		.186		- 3
		.142		- 4
.59				- 5

.¹«

: .9

i²«

»:

»:

.³«

»:

.⁴«

”

”

»:

1967 1685

:

.337

- 1

- 2

.45

1

- 3

:

.64 1 1985 1981

(

)

1979 1973

:

- 4

.434

4

i¹«

.²«

»: (285)

:
3«

4.

“ ”

» ()

:
i⁵«

i3

_____ : - 1

.207

.14 1 1995 - 2

.157 1 - 3

.166 - 4

2008 i1 - 5

.15

1
.

2

3
.

-

()

.

.55	-	1
.159	-	2
.155	-	3

الفصل الثالث

الإيقاع الشعري وأثره
في الأنسجام



. :

. .1

. .2

. .3

:

. .1

. .2

:

:Syllabe .1

.

»

:

¹«

.()

:

.()

:

:

:

(1

/ /

:

/ /



. : (2

: (3

./ / ← :

: (4

/ / / : :

/

: :

. / / ←

/

() :

.¹

» :

.²«

:

.18

.162

_____ - 1
: - 2

“ ” » :

.¹«

:

.72 1983/ 1403 j1

:

- 1

: .2

» :

!

.¹«

»

» : i²«

.³«

:

:

:

2 1999
.194 1985 / 1406

:	- 1
	- 2
.194	- 3



:/ / / ← :

: 1 :

2!

.169

.148

:- 1
:- 2



: .3

» :

i¹«

»

2«

:

»

...

3«

j1968

3

:

- 1

.79

1

:

- 2

.1098

.1171

- 3

1!

“ ”

.

»

.²«

...

»:

.³«

.

				.252	- 1
.93	1983	2	:		- 2
.266					- 3

:

: -

" "

.¹«

»:

" " " " " " "»

.²«

.

: -

»

.³«

»

.⁴«

»:

.4894 6

:

.134 -133 1997/ 1399

1 : 1 :

.140

.60 1987 j2

- 4



1 «

»

“

”

2 «

»

3 «

.

:

» :

.230	1974	1	- 1
	.2		: - 2
.248	1999		- 3

1. «

» :

2. «

.

» :

3. «

				:					- 1
.35					.35	1	1981/	1451	- 2
	.54	1988	2		:				- 3

.....



»

.¹«

.

.55

- 1



: .1

:

: .

»

.¹«

:

2.

()

()

.41 1

.161

- 1

- 2

»

.¹«

»

.²«

:

3

“

”

()

:

()

.

:

.

»:

.⁴«

.41

:

- 1

.104

1

- 2

.173

- 3

:

- 4

.333

1

1981

5



.

:



.¹

()

()

.

:

.

:

»

.²«

...

.50

- 1

:

- 2

.3 1 1981 5



» :

” ”

.¹«

» :

” ”

.²«

:

.³

.

:

.⁴

i

.3

.9

.101

- 1
- 2
- 3
- 4



.

.

:

»

.

.¹«

»

.²«

:



3.

.98

.28

: - 1
- 2
- 3



.....



.

:



1.

.

.151

- 1

: .2

.¹« »

»

.²«

»:

.³«

.111 1979
1

- 1
- 2
.107 2003
- 3
.33 1970

:



:

.

:

1.

0/// | 0//0/0/ | 0//0/ | 0//0/0/ 0/// | 0//0/0/ | 0/// | 0// 0/0/

. :

.



.¹

0/0///		0//0///		0//0/0/		0//0/	0/	0//0/0/		0//0///
--------	--	---------	--	---------	--	-------	----	---------	--	---------

.

:

»

.²«

.

-	-	-	-	-	» :	:
					. ³ «	- - - -

:

				.116	- 1
.72	2003	1			- 2
					- 3

- : :

. - -

· : -

· : -

· : -

· : -

- : :

· - - - -

· : -

· : -

· : -

· : -

· : -

· : -

1 . : -

/ / :



.¹«

:
»:
:

.

.

2



.

:

3

.

:

:

.24

.235

.84

- 1
- 2
: - 3



1.



.

:

“ ” “ ”

» .

.

“ ”

2. «

“ ”

:

.

“ ”

.12

- 1

.89

- 2



1.

.

:

:

:

2.



:

:

»

“ ” “ ”

..

»

:

:

3 «

.90

.160

.194

- 1
- 2
- 3

»

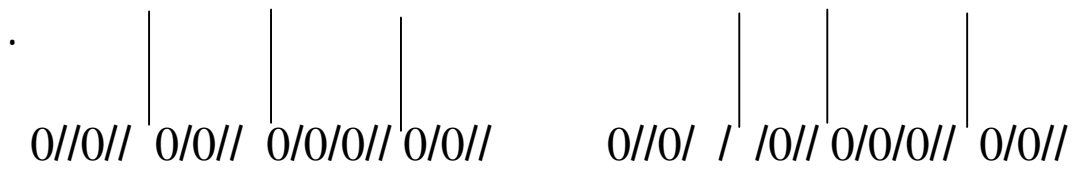
: (750)

¹«

.

:

².



:

.

»

:

³«

.194

- 1

.151

- 2

.195

- 3

.....



. :

. :

:

:

1 .

.								
0/0///	0/0/0/	//	0//0/0/		0//0///	0//	0///	0/ /0/0/

.

:

.

.60

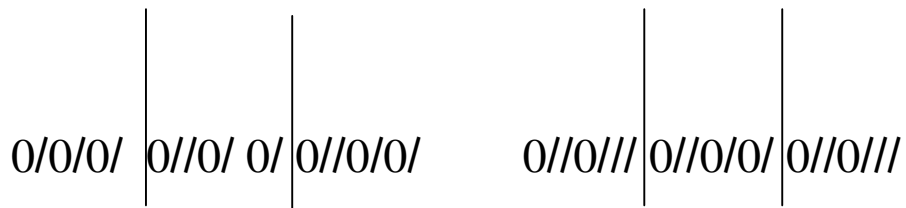
- 1



» : :

: 1«

2.



.

:



:

.

: :

.

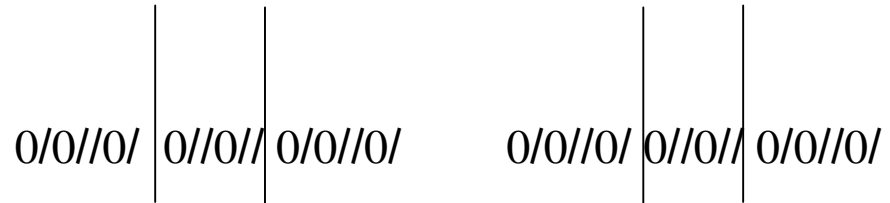
.196

.60

: - 1
- 2

⋮

1.



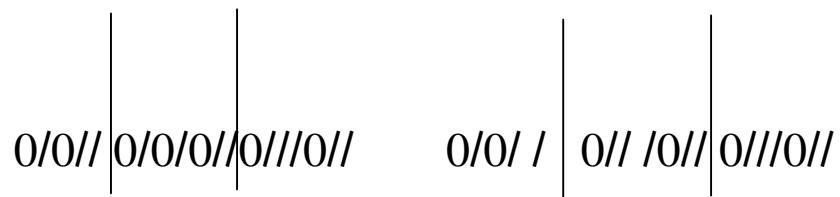
⋮



.

⋮ ⋮
⋮

2.



⋮

.232	_____	- 1
	.218	- 2



»



¹«

: :

: .

2.

0//0// | 0/0// | 0/0/0// | /0//

0// 0// | 0/0// | 0/0/0// | 0/0//

:

:



³«

»: :

.197

.241

.199

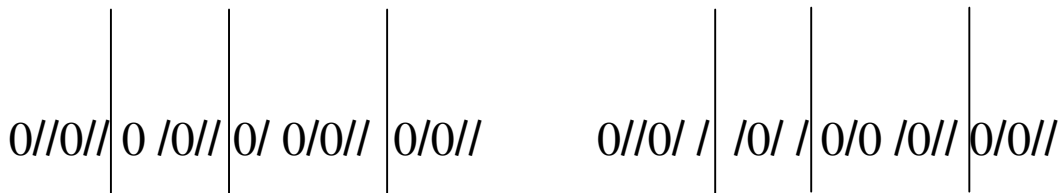
- 1

- 2

- 3

⋮

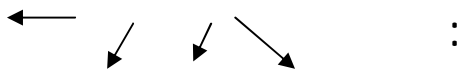
1.



⋮

»

.²«



» :

.³«

.

		.15	- 1
		.199	- 2
.193	1983 j2		- 3



:

:

.

:

:

¹«

»

2.

.

:

:

3.

.

.209

.107

.119

: - 1
- 2
- 3

.....

⋮

1.

- -

.

⋮
⋮

2!

3

.

.118	-	1
.219	-	2
.234	-	3

خاتمة



:

.

-

.

-

.

-

:

.

-

.

-

.

-

.





-

.

-

.

.



المَلْحَق

1

.(807 - 192-)

¹ www.google.ae

:



.00 "





.. "

:

":

,

".





/

/

/

.

/

.

/

.

/

/

:

:



قائمة المصادر والمراجع



- . :
:
- . : (1)
- . 1954 - 1373 : (2)
- . 1997 - 1418 1
- . : (3)
- . : (4)
- . : (5)
- . 1993 / 1413 1
- . 1995 3 : (6)
- . : (7)



-
- :
- (8)
- . 1999
- :
- (9)
- . 2000 1
- :
- (10)
- .
- . 1435 1 (11)
- :
- (12)
- . 1981 5
- :
- (13)
- . 1988/ 1418
- :
- (14)
- . 1978
- :
- (15)
- :
- (16)
- 1
- :
- . 1983 / 1403

-
- :
- (17)
- . 1982 / 1302 1
- 1 :
- (18)
- .
- :
- (19)
- . 1964 1910 1928
- :
- (20)
- . 1991/ 1412 1
- .
- :
- (21)
- / 1408 2
- (22)
- . 1988
- i1 :
- (23)
- . 1973
- :
- (24)
- . 1993 / 1413 1
- :
- (25)
- . 1961 1960
- :
- (26)
- . 1
-

3	:		(27
		.1968	
. 1991	:		(28
	:		(29
	:		(30
		. 1966	
	:		(31
		. 1970	
	:		(32
		. 1982 / 1402	
:	:		(33
		. 1973 j1	
3	:		(34
		. 1988/ 1408	
. 1991/ 141	1	:	(35
. 1985	:		(36
			(37
	:		(38
		. 1986 j1	

i² : (39

. 1955

: : (40

.

.

(41

:

(42

. 1978

:

(43

.

:

(44

. 1992 / 1413

1

:

(45

. 1972

:

. 1999

(1

(2

. 2003/ 1424

. 1993

1

(3

. 1985/ 1405 i³

(4

1

(5

. 1996

	.	2	(6
. 1973			(7
	.		(8
1			(9
			. 2006
			(10
			. 1979
			(11
			. 1983
1			(12
			. 1996/ 1416
i1			(13
			. 1984
. 2003	1		(14
1			(15
			. 1993
			(16
			. 1982 / 1402
			(17
			. 2000/ 1431
.			(18

		(19
	.	
. 1992		(20
. 1987	2 :	(21
. 1971		(22
. 1973		(23
		(24
	. 2005	
/ 1408	1	(25
		. 1987
. 1996 /	1416 j3	(26
j1		(27
	. 1998 /	1418
		(28
	. 1998 j1	
2		(29
		. 1982
		(30
	.	
j1		(31
	. 1993 /	1413

		(32
	. 1999	
. 1992	1	(33
1		(34
	. 1988/ 1408	
		(35
	. 1974	
. 1979		(36
.	2	(37
. 1991		(38
. 2001 / 1421	1	(39
	. 1975 i1	(40
	" "	(41
	.	
i1		(42
	.	
. 2004	2	(43
	. 1983 i2	(44
	:	
	:	(1
. 1966		

i1 : (2

. 2008

: (3

. 2000

. : (4

: (5

. 1994

:

i10 (1

. 2007 / 1428

الفهرس

	
1	:
		:
13	:
131
172
23	:
231
27	:
271
302
313
324
335

	:	
38	:
381
422
533
58	:
581
642
703
764
835
956
97
99
1027

1078
1149
	:	
119	:
1191
1232
1263
128	:
1321
1382
154	
157	
163	
173	