



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Université Djilali Liabès de Sidi Bel Abbès

Fiche de Présentation Thèse de Doctorat

نوع ما بعد التدرج	رسالة دكتوراه
-------------------	---------------

اسم ولقب الطالب	ملوكي فريدة
Nom et Prénom de l'étudiant	MELOUKI FARIDA
البريد الإلكتروني للطالب e-mail de l'étudiant	arigefarida@yahoo.com
رقم هاتف الطالب Numéro de téléphone de l'étudiant	

التخصص Spécialité	علوم إنسانية و إجتماعية
الفرع Option	إتجاهات النقد الجزائري الحديث و المعاصر بين التنظير و التطبيق
عنوان الأطروحة Intitulé de la thèse	آليات مقارنة التراث السردى فى النقد المغاربي المعاصر
اسم ولقب المؤطر Nom et Prénom de l'encadreur	تيرس هشام
تاريخ المناقشة Date de soutenance	2016/12/15
الكلمات المفتاحية Les mots clés	المدونات النقدية المغاربية – النصوص التراثية السردية – المناهج النقدية الحديثة و المعاصرة – التحليل السياقي و النسقي – المصطلحات الموظفة

كثرت الحديث في الآونة الأخيرة عن النصوص التراثية السردية في النقد المغربي ، حيث دعا النقاد إلى الالتفات إلى هذه النصوص التي تعاني من التقصير والإهمال .

ولعل الهدف الذي يتجلى من دراسة التراث السردية هو تأسيس نظرية نقدية عربية يستطيع الباحث من خلالها أن يستنتج هذه النصوص . فقد اختلفت الطرائق والكيفيات إذ أن كل ناقد وكانت له طريقته الخاصة في التحليل .

Résumé (Français)

L'héritage et les écrits relatifs à la région et la culture du Maghreb quoi que l'on puisse en dire sont de toute évidence revenus pour se tailler une place dans l'actualité. En effet, Ces derniers temps la question qui n'a cessé d'interpeler l'ensemble des spécialistes et les passionnés concernant les textes constituant le patrimoine de récits et de traditions narratives au sein de la critique maghrébine sans jamais ou rarement susciter un véritable intérêt a trouvé finalement auprès des critiques la place qui lui était nécessaire.

Le but de ce nouvel élan et des études consacrées à ce patrimoine narratif est certainement de fonder une théorie critique arabe qui devrait permettre à terme aux chercheurs d'interroger ces textes. La multitude de démarches, de méthodes et de procédés en vigueur sont connus et ne sont de ce fait plus à présenter. Chaque critique pour les analyser suivait sa propre voie et optait pour la méthodologie qui lui semblait adéquate.