

ملخص الأطروحة الموسومة:

الأسس الإيديولوجية والأبعاد الحضارية للثورة الجزائرية (1954-1962)

انطلقت الثورة الجزائرية على أساس أنها حركة تحرر وطنية، كحتمية تاريخية للحيلولة دون التصفية الحضارية للأمة الجزائرية التي خطط لها النظام الاستعماري بإيديولوجية ثلاثية الأبعاد: " التنصير، الإدماج والفرنسة"، وتميزت بوجود إيديولوجية بمعنى مجموع الرؤى والتصورات الفكرية السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية والحضارية عموما، وهي إيديولوجية وطنية تحررية ثورية، انطلقت قاعدتها الوطنية كإرث في التراث التاريخي، وتبلورت عبر الكفاح التحرري من " إيديولوجية وطنية ضد- كولونيالية"، إلى إيديولوجية شعبية تؤمن بأن السيادة ملك للشعب، وسيادة الأمة، وإيديولوجية ثورية كحركة شعبية صميمة وتحريرية، أو اتجاه عدائي لأي كان، مما حولها فعلا إلى إيديولوجية احتوائية انتقائية جمعت بين مختلف الاتجاهات الإيديولوجية في الحركة الوطنية الجزائرية، ويظهر البعد التاريخي للثورة الجزائرية في كشف حقيقة تاريخ الاستعمار الفرنسي الذي سجل بدماء الجريمة مهامه الحضارية، وصياغة نظرة مستقبلية للحياة تجمع أصالة الماضي مع تطلعات حداثة المستقبل، انطلاقا من الوعي الثوري بالذات، والشعور بالهوية الحضارية القائمة على الدوافع المحفزة والموحدة للأمة الجزائرية على أساس: « الإسلام ديننا، والعربية لغتنا، والجزائر وطننا». ونجحت الثورة في كسب رهان البعد الجغرافي في خريطة جيو - سياسية أثارت - ولا تزال - تثير لعاب الطامعين والمنبهرين بمساحتها الشاسعة وأبعادها المترامية وموقعها الاستراتيجي، وثرواتها الكبيرة والمتنوعة، وفجرت ثورة أول نوفمبر الطاقات الحية الكامنة في الشعب الجزائري، فاستكملت تحقيق الامتزاز الشعبي بانصهار عاطفي لكل أفراد المجتمع " الخواوة "، في ظل " أخوة وتآخي" تقوم على وحدة حماس الوعي الوطني التحرري، ولم تهمل الثورة الجزائرية إيداء تصوراتها المستقبلية حول ثروات الصحراء وخاصة المحروقات، ويتضح أن ما رسمته الثورة من تصورات اقتصادية، كان كفيلا فعلا ببناء اقتصاد وطني في الجزائر المستقلة، واتخذت الثورة منهجا لا يفرق بين تحرير الوطن وبين ما فيه من ثوابت كالدين واللغة والأرض والعرض والشرف والكرامة والثروات، وأصبحت القيم الإسلامية تحكم الجميع، وتسير حركات وسلوك المجتمع، وأكدت الثورة على دعم إحياء ونشر ثقافة جزائرية قومية عربية إسلامية، وثورية تحررية، وعلمية منفتحة على الثقافات العالمية المعاصرة، وكان للثورة الجزائرية بعدا إعلاميا كاملا ومنظما في كل

مجالات الدعاية والاتصالات والأخبار والاستعلامات، تميز بطابع ثوري لمسيرة أهداف الثورة، من أجل تحقيق التعبئة العامة لمختلف الاتجاهات الإيديولوجية، وجذبها للالتفاف حول الثورة، وتبني مشروعها الحضاري في القضاء على النظام الاستعماري، وتمسكت الثورة الجزائرية بمصير المغرب العربي الحر المستقل والموحد، لكنها التزمت بالوفاء لمبادئها الاتحادية السليمة مع بقية أقطار المغرب العربي لتحقيق الوحدة القومية العربية المتضامنة، واعتبرت البعد الإسلامي الإطار الطبيعي المكمل للعمق العربي، فأصبحت الثورة الجزائرية باعتبارها ثورة تحررية استقلالية، تمثل فعلا ثورة إفريقية، عجلت في اتساع المد التحرري، وحققت نجاحا دبلوماسية عالميا بفضل اعتماد الثورة على دبلوماسية براغماتية لكسب الحد الأقصى من التأييد الخارجي، وعزل فرنسا في المسرح الدولي، فالتزمت مجموعة من الثوابت والمبادئ الثورية، تنوع استراتيجية الثورة في الداخل من أجل محاربة القوة الثالثة واخرقت ببعدها الاستراتيجية الدولية هيكله النظام العالمي، بمساهمته في تصفية النظام الاستعماري الجائر، ودق ناقوس خطر استفحال مخاطر السباق نحو التسلح، وتهديد السلم العالمي بالرعب النووي، وفرض سياسة الحياد الإيجابي للحد من التوتر العالمي، وتسهيل نجاح التعايش السلمي، فكانت بحق ثورة إنسانية عالمية رفعت مستوى الإنسان الجزائري، وأنقذته من الانحطاط الأخلاقي، بعدما أعطته هدفا يعيش من أجله في الحياة ويموت من أجله في النضال، وغرست فيه أسس الانفتاح من خلال إلحاح الثورة على إعادة ربط جهود الجزائر بمجتمعهم الجزائري، وانفتحتها على الطوائف المسيحية، وأثرت في تطور الرأي العام الفرنسي خاصة والعالمية عامة، فحرصت على تجسيد مبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها، كمبدأ دولي لضمان السلم والأمن العالميين، مما يسمح بتمكين الشعوب المستضعفة من أخذ مكانتها الطبيعية في العالم، واستئناف إسهامها في الحضارة الإنسانية، لكن أثرت مظاهر التناقض الصارخ بين الانتماء والانتساب والإحساس - سواء كان وطنيا ومغاربيا وقوميا عربيا وإسلاميا أو تحرريا وإنسانيا- وبين الالتزام بها عملا وتجييدا في الواقع، حيث تأجل الحسم، وظلت مسألة الفرز الحضاري مشروعا مؤجلا لما بعد الاستقلال.

Résumé du thèse de doctorat présenté par LAOUEDJ (Lsardine)
Sur le thème intitulé : « LES FONDEMENTS IDEOLOGIQUES ET LES DIMENSIONS CIVILISATIONNELLES DE LA REVOLUTION ALGERIENNE »

Aujourd'hui après 50 ans de l'indépendance d'Algérie, - sans doute- toutes les conditions sont réunies pour tenter d'aborder une étude objective au plan historique d'une tragédie guerre de libération, ou guerre d'indépendance algérienne.

pour traiter l'histoire culturelle de ce drame, j'ai effectué des démarches au trois sortes d'instrument de travail : la bibliographie composée d'ouvrages et d'articles de périodiques, des documents d'original français ou algérienne, et complémentaiement le témoignage orale ou écrit français ou algérien, les archives en France en générale et au centre des archives d'Aix en Provence surtout, ou il y a de nombreuse archive intéressant la guerre d'Algérie, y compris des archives d'origine algérienne.

Je m'efforce de problématiser l'histoire d'Algérie entre (1954-1962), d'une nouvelle vision avec une objectif de sélectionner tout chevauchement termes de certains des concepts, et d'identifier ce que représente pour toutes différentes approches nationales et mondiales, qui se résume en trois types:

1 - Approches islamiques ou islamistes qui l'attachent aux symboles de la pensée islamique contemporaine en Algérie, y compris de nombreux hommes de l'Association des érudits musulmans, et que Novembre était la philosophie de la forme et le contenu de la philosophie du jihad révolutionnaire, cette approche montre un penseur éclairé avec *Malik Ben Nabi*, tout en soulignant que la révolution de Novembre vient de l'esprit de la glorieuse histoire de l'Islam.

Au sein de cette perspective, cette approche est due une grande partie des problèmes qui ont commencé la révolution, connu en 1958 au niveau de considération et d'action, qui a finalement aliéné une grande partie de l'esprit et la sérénité qu'il éloigné de ses premiers principes et avant tout islamique.

2 - Approches laïques et scientifiques, qui considère que l'événement Novembre Révolution comme n'importe quel autre événement révolutionnaire n'est pas né dans le vide, mais il a été fruit des grands efforts de la lutte du peuple algérien à travers sa longue histoire, et le résultat direct du mouvement national.

3 - Les approches dans le populisme et le marxisme, la vue que l'extension automatique de la Révolution de Novembre est le reflet d'une philosophie pour le socialisme populiste et le marxisme, de par leur contradiction coloniale n'est pas seulement un mouvement national, mais un mouvement révolutionnaire et national et social en même temps.

* *L'introduction* analyse les positions, les attitudes, les idées, les objectifs, et étude critique de la bibliographie et des concepts.

* Le pré- thème est axé sur l'idéologie coloniale française en Algérie, et ses effets sociopolitiques, culturels et religieux dès 1830 et surtout pendant la guerre de libération (1954-1962).

* *La première partie du thème : L'idéologie de la révolution algérienne.*

Le premier chapitre : Les racines historiques du premier Novembre : l'idéologie du mouvement national et du monde arabe et musulman.

Les chartes mondiales.

Les courants politiques culturels mondiaux.

Le deuxième chapitre : Idéologies politiques dans F.L.N.

Le courant radical révolutionnaire.

Les associations religieuses islamiques.

Les mouvements réformistes libéraux, et sociaux.

Le troisième chapitre : Le progrès idéologique

Fondement de la révolution populaire à la proclamation du 1^{er} Novembre.

L'ouverture idéologique à la charte Soummam 20/08/1956 et ses prétentions.

La charte de Tripolis 1962 et l'idéologie socialisme.

Le quatrième chapitre : les principes idéologiques.

Les fondements révolutionnaires généraux : L'unité du peuple et la terre du Nord et du Sud, d'est et d'ouest, urbains et ruraux, riches et pauvres, passées et futures...

Les bases spécifiques pratiques intellectuelles et spirituelles: l'optimisme, la clarté, le travail et la démocratie...

les nombreux aspects négatifs du conflit : le monopole idéologique, la légitimité révolutionnaire, et historiques, les conflits de pouvoir, les complots des lieutenants, Régionalisme et tribalisme, wilayisme, meurtres ...

* *La deuxième partie du thème : les dimensions civilisationnelles de la révolution Algérienne.*

Le premier chapitre : le projet populaire national :

Renaitre les fondements historiques, et géopolitiques et militaires de la nation révolutionnaire démocratique.

changements de la structure de la société : Mobilisation pour l'indépendance, solidarité nationale et patriotique entre frères Algériens : Cultivateurs, étudiants, travailleurs, commerçants, femmes, immigrés surtout à la wilaya : 7 en France, scouts musulmans Algériens...

Planification du progrès économique national, analyse d'une information et propagande révolutionnaire.

Le deuxième chapitre : L'appartenance culturelle civilisationnelle continentale.

L'union magrébine.

L'application des principes intellectuelles et spirituelles arabo - islamiques.

La fraternité africaine, et les mouvements de libération.

Le troisième chapitre : Mondialisation de la révolution Algérienne.

Diplomatie révolutionnaire mondiale basée des droits des peuples, et décolonisation d'une influence mondiale.

Aspects stratégiques dans le système international : Influence mondiale rénovée de la France elle-même, changement de façon concrète les intérêts stratégiques et économiques entre le Sud et le Nord.

Dimensions humaines : Maintenance des droits de toutes les minorités : Juifs, christianisme, et colons, suspendre toutes sortes de violence contre l'humanité

La conclusion générale : Bravo! Bravo! Bravo! F.L.N./ A.L.N. Mission accomplie, Gloire et éternité à nos martyrs fidèles!

الكلمات المفتاحية للأطروحة:

إيديولوجية- أبعاد وطنية شعبية تاريخية- جيو-سياسية وعسكرية وإعلامية ثورية- إسلامية، وأبعاد مغاربية وحدوية، وقومية عربية، وثورة إفريقية، وأبعاد عالمية إنسانية دبلوماسية وجيو-استراتيجية.